

ΜΑΚΗΣ ΚΕΡΑΥΝΟΣ

Ήταν ως υπουργός Οικονομικών ο δυσάρεστος της παράας. Ένωθε όμως ότι ο πολίτης τον καταλάβαινε και ότι είχε κερδίσει την εκτίμησή του. Ο Μάκης Κεραυνός μπορεί σήμερα να είναι ανώτατος εκτελεστικός διευθυντής της Ελληνικής Τράπεζας, δεν αποκλείει όμως κάποια στιγμή να επιστρέψει στην ενεργό πολιτική δράση.



Τα δύσκολα έχουν το στοιχείο της πρόκλησης και της ικανοποίησης

> Είναι δύσκολο να ανοίξεις την πόρτα και εύκολο να την κλείνεις πίσω σου

ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΣΟΛΩΜΩΝΙΔΟΥ ΔΡΟΥΣΙΩΤΟΥ

Μέσα σε τρία χρόνια υπηρέτησα δυο Υπουργεία, γίνετα ανώτατος εκτελεστικός διευθυντής της Ελληνικής Τράπεζας και πρόεδρος του ΡΙΚ. Κάθε χρόνο και μια αλλαγή. Η πολιτική είναι ένας χώρος για να προσφέρεις, δεν πρέπει να την αντιμετωπίζουμε ως χώρο βολέματος για επαγγελματική καριέρα με υψηλές αμοιβές. Προσφέρεις, φεύγεις και επανέρχεσαι αν εσύ κρίνεις ή προκύπτει.

-Γιατί μείνατε μόνο τρία χρόνια στην ενεργό πολιτική; Είναι καιρός να συνθησούμε με πολιτικούς που δεν αντιμετωπίζουν τα αξιώματά με τη δημοσιότητα και τη μονιμότητα. Η απόφαση να φύγω από το Υπουργείο Οικονομικών ήταν δύσκολη, έγινε όμως σε πλήρη συνεννόηση με τον Πρόεδρο και με την απόλυτη και μεγαλόψυχη κατανόησή του. Διευκόλυνε ίσως η χρονική συγκυρία, ένιωθα ότι είχα εκπληρώσει την υπόσχεση που έδωσα να βάλω την οικονομία στις σωστές βάσεις ώστε να μπορέσει η χώρα μας να ακολουθήσει την ευρωπαϊκή της πορεία.

-Δεν θα εκπληρωνόταν με την ενάξή μας στην ευρωζώνη τον Ιανουάριο του 2008; Το δύσκολο είναι να ανοίξεις την πόρτα για να μπεις. Το να την κλείσεις πίσω σου είναι πολύ εύκολο. Εγώ κάλυψα το δρόμο διορθώνοντας όλα τα μακροοικονομικά μεγέθη και άνοιξα την πόρτα βάζοντας την Κύπρο στο μηχανισμό συναλλαγμάτων ισοτιμιών. Από εκεί και πέρα τα πράγματα είναι πιο εύκολα, φτάνει να ακολουθήσουμε μια σταθερή πορεία.

-Την ακολουθούμε; Ναι, μέχρι στιγμής την ακολουθούμε τουλάχιστον όσον αφορά τους σχεδιασμούς. Στην καθημερινή υλοποίηση νομίζω ότι πρέπει να δείξουμε καλύτερη σταθερότητα και επικέντρωση στις βασικές προτεραιότητες χωρίς ταλαντώσεις.

-Εννοείτε τις αντιρρήσεις που μπορεί να υπάρχουν από κάποια συγκυβερνώσα κόμματα; Ναι, πιέσεις από κόμματα της συμπολίτευσης τα οποία είναι υποχρεωμένα να λαμβάνουν υπόψη τους ψηφοφόρους αλλά και το πολιτικό τους εκτόπισμα μέσα στην κοινωνία. Η κυβερνηση νομίζω ότι πρέπει να είναι σε θέση να υπερβεί αυτές τις πιέσεις και να σκέφτεται το καλό του συνόλου.

-Μήπως αυτό ήταν ένας λόγος που επιλέξατε να φύγετε; Δεν είναι πάντα ευχάριστο να λειτουργείς ως υπουργός Οικονομικών με στόχο το καλό του συνόλου κάτω από τους περιορισμούς που σας έχω αναφέρει.

-Είσατε το κακό παιδί της παράας; Ο δυσάρεστος της παράας, όμως ένιωθα ότι ο πολίτης με καταλάβαινε και είχα την αναγνώρισή του. Παντού συναντώ εκτίμηση και αγάπη. Πρέπει να πω ότι είχα πάντα τη συνεργασία όλων των υπουργών και τη στήριξη του Προέδρου της Δημοκρατίας.

-Καταφέρατε μέσα σε μικρό διάστημα να ανεβείτε αισθητά στην εκτίμηση του κόσμου. Το μυστικό είναι να συμπεριφέρεσαι και να νιώθεις όπως ο μέσος πολίτης που θέλει να πάει καλύτερα ο τόπος του.

-Ποιο θεωρείτε το επίτευγμα της παρουσίας σας στην κυβέρνηση Παπαδόπουλου; Όσον αφορά το Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Ασφαλίσεων είναι η πρόωπη κάποιων σημαντικών θεμάτων που για χρόνια παρέμεναν χωρίς λύση όπως οι απεργίες σε ορισμένους υπηρεσίες και η αναθεώρηση της κοινωνικής πολιτικής σύμφωνα με την Ε.Ε. Όσον αφορά το Υπουργείο Οικονομικών τη χρονική στιγμή που το ανέλαβα το δημοσιονομικό έλλειμμα έφτανε στο 8%. Δεσμεύτηκα και το πέτυχα το 2006 η Κύπρος να πληροί όλα τα κριτήρια για την ολοκλήρωση της εντάξής μας στην ευρωζώνη.



ΦΩΤ.: Γ. ΝΗΣΙΩΤΗΣ

-Ο διορισμός σας στην προεδρία του Διοικητικού Συμβουλίου του ΡΙΚ ποιο στόχο κρύβει, μήπως οικονομικής εξυγίανσης; Νομίζω ότι είναι το λιγότερο η οικονομική εξυγίανση. Ίσως είναι και πάρα μια ένδειξη εμπιστοσύνης από τον Πρόεδρο ότι θα μπορούσα να δώσω λύσεις στα σημαντικά προβλήματα που αντιμετωπίζει το Ίδρυμα.

-Ποια είναι; Διαχρονικά τα Διοικητικά Συμβούλια αναλαμβάνουν εκτελεστικό ρόλο εκπομπώντας τους υπηρέσιους, δημιουργώντας στρεβλώσεις στη λειτουργία του Ίδρυματος. Το δεύτερο πρόβλημα είναι βεβαίως το οικονομικό με ένα έλλειμμα στο ταμείο συντάξεων πέραν των 40 εκατομμυρίων λιρών, η μεγάλη χορηγία από το κράτος που φτάνει 80% των εσόδων του Ίδρυματος ενώ οι εμπορικές δραστηριότητες είναι μόλις 14% των εσόδων. Το τρίτο πρόβλημα η πρόκληση είναι το έντονο ανταγωνιστικό περιβάλλον και η υποχώρηση να ανταποκριθούμε στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

-Θα τα καταφέρετε; Δεν είναι καθόλου εύκολο αλλά δεν είμαι απαισιόδοξος άνθρωπος.

-Γιατί σας αρέσουν τα δύσκολα; Ίσως να το έχουν οι τοξότες. Νομίζω ότι τα δύσκολα έχουν το στοιχείο της πρόκλησης και της μεγάλης ικανοποίησης αν μπορέσεις να δώσεις κάποιες λύσεις.

-Λάθη κάνατε; Λάθη πάντοτε γίνονται, πρέπει όμως να τα αξιοποιείς για να βελτιώνεσαι. Πάντα μαθαίνω από τα λάθη μου.

-Ποια πρόκληση σάς έφερε στην Ελληνική Τράπεζα; Εί-

χα ξεκινήσει την καριέρα μου στον ιδιωτικό τομέα και δεν έφυγε ποτέ από το μυαλό μου η επιθυμία να γυρίσω πίσω. Οι συγκυρίες με έφεραν τη δεδομένη στιγμή στην Ελληνική Τράπεζα. Είναι ένας μεγάλος οικονομικός Οργανισμός με σημαντική συμβολή στην οικονομία του τόπου, ο οποίος τα τελευταία χρόνια πέρασε μια σειρά κρίσεων με επιπτώσεις και στα οικονομικά αποτελέσματά του. Ήταν πρόκληση να μπορέσω να τον βγάλω από αυτό το φαύλο κύκλο και νιώθω πολύ ικανοποιημένος διότι φέτος θα δώσω με προμέρισμα στους μετόχους, ύστερα από 4 χρόνια χωρίς μερίσμα.

-Η μετοχή της Ελληνικής Τράπεζας έχει διπλασιάσει την αξία της στο Χρηματιστήριο τον τελευταίο χρόνο. Ναι.

-Ζούμε εποχές που θυμίζουν την εποχή του 1999; Εμπειρίες τύπου φούσκας κανείς δεν μπορεί να αποκλείσει ότι δεν θα ξαναυπάρξουν, δυστυχώς φαίνεται ότι οι κοινωνίες δεν έχουν μεγάλη μνήμη. Παρατηρείται μια άνοδος του Χρηματιστηρίου και ιδιαίτερα τώρα που έχει συνδεθεί με το Χρηματιστήριο Αθηνών. Βέβαια τα δεδομένα είναι διαφορετικά από αυτά του 1999.

-Οι μεγάλες συγχωνεύσεις των τραπεζών, που είναι μια νέα τάση στην κυπριακή αγορά, πόσο ανασυχούν την Ελληνική Τράπεζα; Θα τη δούμε να πορεύεται προς τέτοιες κατευθύνσεις; Η πρόσφατη εμπειρία της συγχώνευσης τραπεζών που είχαμε στην Κύπρο είναι ένα φαινόμενο που από μόνο του δεν μπορεί να χα-

ρακτηριστεί καλό ή κακό, θα πρέπει κάποιος να παρακολουθήσει την υλοποίηση αυτής της συγχώνευσης και να κρίνει από τα αποτελέσματα κατά πόσο οι αρχικές αποφάσεις στηρίχτηκαν πάνω σε σωστά στοιχεία και τεκμηριωμένες αποφάσεις.

-Αγωνιάσατε ποιος θα βγει νικητής Αρχιεπίσκοπος; Όχι, καθόλου. Αγωνιάσα όμως από τη διαδικασία και τα καθήκοντα συμβαίνοντα όπου η Εκκλησία βρέθηκε σε χαμηλότερο σημείο από ό,τι όλοι αναμέναμε από αυτή.

-Η Εκκλησία της Κύπρου είναι ένας από τους μετόχους σας. Ναι, η Ιερά Σύνοδος έχει γύρω στο 5% - αθροισμένα από όλα τα διάφορα ποσά των Μητροπόλεων, Μονών, Μοναστηρίων πιθανόν να πλησιάσουν το 16%.

-Επιμεινόνται στο έργο σας; Οι μέτοχοι εκπροσωπούνται στο Διοικητικό Συμβούλιο, ενεργούν και επηρεάζουν με βάση τις νόμιμες και αποδεκτές διαδικασίες που είναι μέσω των γενικών συνελεύσεων.

-Γίνονται παρεμβάσεις προς εσάς; Σε μια μικρή κοινωνία οι παρεμβάσεις είναι δύσκολο να αποφευχθούν. Παρεμβάσεις που επηρεάζουν με οποιονδήποτε τρόπο τη λειτουργία του Όμιλου και την ορθή διαδικασία λήψης αποφάσεων, δεν γίνονται αποδεκτές.

-Το χρήμα στη δική σας ζωή τι ρόλο παίζει; Για μένα το χρήμα είναι σημαντικό μέχρι εκεί που εξυπηρετεί τις ανάγκες μου ως ένας μέσος πολίτης που θέλει να προσφέρει μια καλή ζωή στα παιδιά του και μια καλή μόρφωση. Από εκεί και πέρα δεν με αγγίζει.

ΠΑΤΡΙΚΗ ΝΟΥΘΕΣΙΑ

«Αν σπουδάσεις ζωγράφος θα πεθάνεις στην ψάθα ...»

-Πού γεννηθήκατε; Στη Λάρνακα, αλλά πολύ νωρίς η οικογένειά μου μετόικησε στη Λευκωσία. Ο πατέρας μου έκανε πολλές δουλειές, έχει μορφωθεί στα ξενοδοχειακά πηγαίνοντας σε νυχτερινές σχολές. Ο πατέρας μου μου έδει μεταδόσει την εργατικότητα του.

-Πότε ανακαλύψατε τη ζωγραφική; Από την παιδική ηλικία, πάντα ήμουν ο ζωγράφος του σχολείου, λάμβανα μέρος κάθε χρόνο σε εκθέσεις και από τότε συνεχίζω να ζωγραφίζω. Έχω λάβει μέρος σε διάφορες ομαδικές εκθέσεις ζωγραφικής. Ήθελα να γίνω ζωγράφος, αλλά μου έλεγε ο πατέρας μου πως αν σπουδάσω ζωγράφος θα πεθάνω στην ψάθα.

-Πώς ήταν τα μαθητικά χρόνια; Το σχολείο ήταν μια πάρα πολύ καλή περίοδος της ζωής μου, ήταν η δεκαετία του '60 που αρχίσαμε να αφήνουμε μακριά μαλλιά, βγήκαν οι Μπιτλες που είναι μέχρι σήμερα οι αγαπημένοι μου, ήταν η εποχή των πάρτι, του σέκι, του rock and roll, που τα λατρεύω μέχρι σήμερα.

-Τα φλερτ της εποχής εκείνης πώς ήταν; Πολλά και παθιασμένα. Νομίζω ότι ήταν πιο παθιασμένα από ό,τι είναι στη σημερινή εποχή. Εγώ ερωτευόμουν κάθε εβδομάδα! (γελά).

-Ήσασταν καλός μαθητής; Ναι, κάποιες χρονιές ήμουν άριστος, όσο μεγάλωνα και οι τρέλες με τους φίλους αυξάνονταν, ήταν φυσικό να πέφτουν οι βαθμοί.

-Η ενασχόληση με τα κοινά πότε ξεκίνησε; Όταν έγινε η εισβολή, τότε αντιλήφθηκα ότι είχαμε υποχρέωση να οργανωθούμε. Ως πρωτοετής φοιτητής στην Αθήνα εντάχθηκα στην Ομοσπονδία Εθνικών Φοιτητικών Ενώσεων Κύπρου ως γραμματέας διεθνών σχέσεων και είχα ξεκινήσει μια δραστηριότητα διεθνούς διαφώτισης για το Κυπριακό.

-Τι κάνατε μετά τις σπουδές; Σπούδασα Οικονομικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και μόλις τελείωσα άρχισα να εργάζομαι σε μια διεθνή εταιρεία και ταυτόχρονα έκανα στο Πάντειο Πανεπιστήμιο μεταπτυχιακό στα Οικονομικά. Στη συνέχεια γύρισα στην Κύπρο, εργαζόμουν ως γενικός διευθυντής σε μια εταιρεία και μετά πήγα στη σημερινή Αρχή Ανάπτυξης Ανθρώπινου Δυναμικού όπου ακολούθησα μια εξελικτική πορεία μέχρι την υπομνησιοποίησή μου το 2003. Παράλληλα απέκτησα MSc στο Industrial Relations.



Οι απλές αλλά πολύτιμες απολαύσεις της ζωής

-Με τη σύζυγό σας Νίκη πώς γνωριστήκατε; Γνωριστήκαμε μέσω του αδελφού της. Σύντομα έγινε γυναίκα μου και αποκτήσαμε τρία παιδιά, το Γιάννη 23 χρονών, την Άννα 19 και τη Βίβιαν 16 χρονών.

-Συμμετείκατε στο μεγάλο των παιδιών; Ναι, πάρα πολύ. Μπορώ να πω σχεδόν στον ίδιο βαθμό με τη γυναίκα μου. Μου άρεσε να λούζω τα παιδιά, να τα αλλάζω, να τα φροντίζω.

-Ποιος είναι ο κόσμος του Μάκη Κεραυνού; Η οικογένεια και οι φίλοι μου.

-Ποιος είναι για σας ο φίλος; Αυτός που στις δύσκολες στιγμές θα βρεθεί δίπλα σου, θα σου πει ένα καλό λόγο και θα προσπαθήσει να σε στηρίξει. Σήμερα δυστυχώς στις δύσκολες στιγμές ψάχνεις τους φίλους σου όπως τον Διογένη με το φανάρι που ζητούσε άνθρωπο.

-Πώς ξεκουράζεστε; Στον καναπέ στο σπίτι αγκαλιά με τη μικρή μου κόρη διότι τα άλλα μου παιδιά αποδίδουν στο εξωτερικό και όταν έχω το χρόνο να πάω μια βόλτα στην εξο-

χή με το σκύλο μου, αλλά και όταν μπορέσω να επικεντρωθώ στο καβαλέτο μου για να ζωγραφίσω.

-Πιάσατε πιπέλο τα τελευταία τρία χρόνια; Ναι, τα τελευταία τρία χρόνια έφτιαξα έναν πίνακα και τελείωσα έναν που είχα ξεκινήσει πριν να γίνω υπουργός.

-Μπορεί να δούμε μια έκθεσή σας στην Ελληνική Τράπεζα; Ναι, γιατί όχι. Ήδη βρήκα κάποιες Κυριακές για να ζωγραφίσω και ελπίζω πριν να φύγω από την Ελληνική Τράπεζα να έχω τη δυνατότητα να κάνω μια έκθεση ζωγραφικής.

-Χρόνος για κιθάρα υπάρχει; Βεβαίως.

-Με εκπλήττετε, περίμενα να άκουγα αρνητικές απαντήσεις. Όχι, όταν θέλεις βρίσκεις χρόνο, μια φορά το μήνα θα βρεθώ με τους φίλους, να πιούμε ένα κρασί και να γρατζουνίσουμε τις κιθάρες μας. Αυτές είναι οι απλές αλλά πολύτιμες απολαύσεις της ζωής που μας δίνουν τη δύναμη να συνεχίζουμε.

-Μπορεί να σας ξαναδώσει πίσω στην ενεργό πολιτική; Ναι, δεν το έχω αποκλείσει γιατί την πολιτική την αντιμε-

τωπίζω ως προσφορά στο σύνολο, έστω κι αν ακούγεται κουβέντα μιας συνέντευξης.

-Ποια είναι η σχέση σας με τον Τάσσο Παπαδόπουλο; Μια σχέση αμοιβαίας εκτίμησης και αγάπης, μια σχέση φιλική. Βρισκόμαστε συχνά και ανταλλάσσουμε απόψεις για πάρα πολλά θέματα.

-Έχετε ένα στόχο ζωής; Να δω τα παιδιά μου να έχουν σπουδάσει και την Ελληνική Τράπεζα σε μια καλή και σταθερή πορεία. Από εκεί και πέρα να έχω τη δυνατότητα να ασχοληθώ με πράγματα που μου αρέσουν αλλά δεν μπορέσα να το κάνω μέχρι σήμερα διότι η ζωή μου ήταν πάντα σκληρή δουλειά.

-Ζωγραφική, μουσική... περιδιαβάσεις σε τόπους στην Κύπρο και στο εξωτερικό, χρόνος με πολλούς καλούς φίλους για συζητήσεις πολιτικές, κοινωνικές, φιλοσοφικές που με οδηγούν πάντοτε σε μια ανάταση.

-Πώς θα χαρακτηρίζατε τον Μάκη Κεραυνό; Έναν άνθρωπο ευαίσθητο, οραματιστή, εργατικό και αποφασιστικό.