





ΘΑΝΑΣΗΣ ΛΑΛΑΣ

# Συνεντεύξεις-σταθμός με 14 χρυσούς ολυμπιονίκες

>«Με τρέλαιναν αυτοί οι άνθρωποι, πώς ένα παιδί αφιερώνει από τα 12 του χρόνια όλη του την ύπαρξη στο να ξεπεράσει τα όριά του»

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛΙΔΑ 18

**Τ**ο **Φ.Α.Ο.** ετοιμάζει ένα αφιέρωμα στους Ολυμπιακούς Αγώνες το οποίο θα φιλοξενηθεί και ο «Φιλελεύθερος» την ερχόμενη Κυριακή. Μιλίστε μας γι' αυτή τη σπουδαία προσπάθεια.

Είναι συνεντεύξεις από 14 χρυσούς ολυμπιονίκες που πήρα κατά καιρούς. Με τρέλαιναν αυτοί οι άνθρωποι, πώς ένα παιδί αφιερώνει από τα 12 του χρόνια όλη του την ύπαρξη στο να ξεπεράσει τα όριά του.

**Εσείς ξεπεράσατε τα όριά σας;** Εγώ συνάντησα ανθρώπους στη ζωή μου, πριν αρχίσω να κάνω τις συνεντεύξεις, που μου έδωσαν να καταλάβω με ποια όρια έχει σημασία να παίζεις στη ζωή, διότι δεν είναι όλα το ίδιο απολαυστικά.

**Ποια είναι τα απολαυστικά όρια;** Αυτά που έχουν να κάνουν με μια εσωτερική αναζήτηση, που σε κάνουν να μην κλείνεις στο στομάχι σου, που η κάθε σου κίνηση έχει να κάνει με τους άλλους και με την έννοια της προσφοράς.

**Ο χρυσός ολυμπιονίκης...** έφτασε στην κορυφή και μετά χρειάζεται ναρκωτικά για να το αντέξει, ο άλλος το έχει μετατρέψει σε σοφία ζωής, ο τρίτος έτσι όπως ξεκίνησε ταπεινός συνεχίζει.

Η Κομανέντσι συμπεριφέρεται τελείως διαφορετικά από τον Μπίμον, ο Μπίμον τελείως διαφορετικά από τον Μόουζες, ο Καρλ Λούις τελείως διαφορετικά από τον Τζόνσον, βλέπεις ότι η πρωτιά, η επιτυχία δεν έχει να κάνει με καταγωγή, με εξμύναδα, με τρόπο ζωής, έχει να κάνει με κάτι άλλο που είναι πέρα από αυτό.

**Άνθρωποι που έχουν κάνει μεγαλειώδη έργα ένωσε να σας απογοητεύσουν όταν τους συναντήσατε;** Κανένας διότι δεν είμαι αυτής της λογικής, δεν προσπαθώ να αποδείξω αν αυτός ο άνθρωπος είναι μεγάλος, με ενδιαφέρει εκείνη τη στιγμή ο τρόπος που σκέφτεται, προσπαθώ να καταλάβω την ψυχή και το μυαλό του. Δεν αξιολογώ τη στάση των ανθρώπων, δεν είμαι κριτής.

Υπάρχουν άνθρωποι που περνάν από την κόλαση και είναι κολασμένοι και άλλοι που περνάν από την κόλαση και δεν είναι κολασμένοι. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν έχουν και οι δυο ενδιαφέρον διότι η εμπειρία της κόλασης είναι εντελώς διαφορετική για τον καθένα.

**Η εμπειρία του χρυσού ολυμπιακού μεταλλίου άξιζε τη θυσία;** Όλο αυτό το βρόμικο ταξίδι που κάνουν οι περισσότεροι πρωταθλητές; Είναι ένα παραμύθι της εποχής μας το ντόπινγκ, οι περισσότεροι άνθρωποι που διευθύνουν τις μεγαλύτερες πολυεθνικές στον κόσμο είναι κοκαϊνομανείς, αλλά δεν το μαθαίνουμε.

**Δεν είναι μόνο το ντόπινγκ, από πολύ νωρίς θυσιάσεις όλη σου τη ζωή για ένα σκοπό.** Χωρίς να σε αναγκάζει κανένας, ο σκοπός αυτός είναι πολύ μεγάλος για τον άνθρωπο που τον αναλαμβάνει. Περισσότερο ενδιαφέρον έχει να δούμε αν η Κομανέντσι πράγματι ήθελε να γίνει αυτό που έγινε ή αν την ανάγκασε το σύστημα. Εκεί είναι το ψάξιμο.

**Ίσως να το έκανε για να επιβιώσει. Αυτό είναι άλλη τοποθέτηση. Θα πάτε στους Ολυμπιακούς του Πεκίνου;** Όχι, διότι έχω πάει πολλές φορές στο Πεκίνο και δεν με ευχαριστεί καθόλου, είναι μια πάρα πολύ μολυσμένη πόλη και γενικά δεν μου αρέσει οι προεμίρες, τα μεγάλα γεγονότα.

**Και όμως σας είδαμε από τηλεοράσεις να σχολιάζετε μεγάλα γεγονότα, όπως πρόσφατα στο EURO.** Ήταν λόγω υποχρέωσής μου στον Ρεξάγκελ. Ήμουν ο τελευταίος που έδωσε συνέντευξη και μου έλεγε ότι τού ήλθε γούρικο. Από τότε που σταμάτησα το ποδόσφαιρο δεν πηγαίνω στο γήπεδο.

**Γιατί δεν γίνετε ποδοσφαιριστής;** Γιατί προφανώς δεν θα έπρεπε να γίνω, με τράβηξε το άλλο κομμάτι της ζωής. Πολλές φορές όταν βρεθώ με φίλους πάω να παίξω ποδόσφαιρο, όπως έχω βουρύνει κάνω κινήσεις όπως όταν ήμουν μικρός και περνάω ψιλοτραυματισμούς.

Επειδή το πάθος μου είναι τόσο μεγάλο δεν μου δημιουργεί την αίσθηση ότι δεν μπορεί να παίξει κάποιος ποδόσφαιρο με αυτά τα κιλά και αυτή τη φυσική κατάσταση. Ζηλεύω για τους ανθρώπους που μπορούν να κάνουν μια ντρίπλα, που μπορούν να δώσουν μια μακρινή μπαλιά.

**Ούτε ποιητής γίνετε. Όταν ένας Αναγνωστάκης διορθώνει τα ποιήματα ενός εφήβου, τότε θα περιμένει κανείς πως η πορεία θα ήταν προδιαγραμμένη.** Προφανώς ήμουν αλλού. Το πιο προφανές είναι γιατί δεν έγινα ζωγράφος διότι από όλα αυτά που έχω κάνει, είναι αυτό που με συγκινεί πιο πολύ.

**Ο έρωτας σάς οδήγησε στη δημοσιογραφία;** Όλες οι γυναίκες που είχα μια πολύ σοβαρή ερωτική σχέση μαζί τους, την κατάλληλη στιγμή με πήγαιναν κάπου, έπαιζαν πολύ σημαντικό ρόλο.

Μια μοναδική έκδοση που θα κυκλοφορήσει με τον «Φ» την ερχόμενη Κυριακή



## Με συγκινεί και η αποτυχία

**Είχα διαβάσει ότι μια απόρριψη σάς οδήγησε στη δημοσιογραφία.** Έτσι είναι, αλλά δεν μπορώ να το εξηγήσω, άλλωστε εμένα μου αρέσει και ο κόσμος των μουσικών, ο κόσμος του ανεξήγητου, όπως μου αρέσει το σκοτάδι, να περπατάω χωρίς να βλέπω, μου αρέσει αυτή η τύφλωση.

**Τύφλωσε με ένα εσωτερικό φως να σας οδηγήσει...** αυτή η εικονική τύφλωση με συγκινεί πολλές φορές όπως με συγκινεί η αποτυχία. Πολλοί μου λένε γιατί έφυγα από το «Βήμα». Δεν άλλαξε τίποτα. Δεν ξέρω αν ο Ψυχάρης έχει φτιάξει 64 λάδια στη ζωή του όπως έκανα εγώ από την αποχώρησή μου. Αυτό το βρίσκω πιο σημαντικό από το να διευθύνω «Το παιδί μου και εγώ»

ας πούμε. Όχι ότι το μειώνω. Πολλοί επειδή κρίνουν με τα δικά τους κριτήρια νομίζουν ότι αυτό είναι αποτυχία. Μπορώ να ζήσω με τριάντα ευρώ το μήνα, δεν έχω ανάγκες. Μου αρέσουν τα παπούτσια αλλά και να μην παύω να έχω κάθικε ο κόσμος.

**Τα γυαλιά...** είναι για μένα παιχνίδι. Φόρεσα τα άλλα γυαλιά επειδή η τότε η σύμβουλος μου μπαίνοντας σε ένα μαγαζί και μου 'πε «τι γυαλιά είναι αυτά, δεν πρόκειται να τα φορέσει κανείς» και της απάντησα «θα τα φορέσω εγώ» και έτσι έκανα. Χρειάζεται μια χαλαρότητα η ζωή, να έχεις συνείδηση ότι σε αυτό το παιχνίδι θα ζουν τα έπιπλα σε λίγο και δεν θα ζεις εσύ. Τινόνμα έχει να κάνουμε κάτι μεγαλύτερο, αφού έτσι κι αλλιώς προσωρινό είμαστε; Τι θα πάθει αν χάσεις τα λεφτά σου; Θα τα ξαναφτιάξεις. Ανόχι, θα ζεις με λιγότερα, αλλά δοκίμασε να κάνεις κάτι άλλο.

**Πώς βρίσκετε χρόνο για περιοδικά, εφημερίδες, τηλεοράσεις, διαδίκτυο, ζωγραφική...** ο Λάλας είναι παντού και στις διαφημίσεις ακόμη. Αν είσαι παρών, ο χρόνος είναι παρών.

**Όταν ασχολείστε με πολλά πράγματα δεν νιώθετε να αναλώνεστε;** Όχι, αναλώνεσαι όταν κάνεις πράγματα που δεν θέλεις. **Γιατί κάνατε τη διαφήμιση;** Για πλάκα.

**Ελεύθερο χρόνο...** μα όλος μου ο χρόνος ελεύθερος είναι.



ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ  
ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΣΠΟΥΔΩΝ ΚΑΙ ΦΟΙΤΗΤΙΚΗΣ ΜΕΡΙΜΝΑΣ

### ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟΥ ΕΠΙΠΕΔΟΥ

Το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου δέχεται αιτήσεις για περιορισμένο αριθμό θέσεων στα ακόλουθα μεταπτυχιακά προγράμματα διδακτορικού επιπέδου:

#### ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΥΜΕΣΩΝ ΚΑΙ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

- Μια (1) θέση στο θέμα «Ανακατασκευή και Επεξεργασία Τρισδιάστατης Εικόνας Προσώπου»

#### ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΚΑΙ ΣΠΟΥΔΩΝ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ

- Μια (1) θέση στο θέμα «Επισημείωση Ψηφιοποιημένου Οπτικοακουστικού Υλικού» ή στο θέμα «Ανάλυση Ιατρικών Εικόνων»

#### ΤΜΗΜΑ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗΣ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΟΣ

- Μια (1) θέση στο θέμα «Επεξεργασία και Διάθεση Ηλεκτρονικών Αποβλήτων»

#### ΤΜΗΜΑ ΓΕΩΠΟΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ, ΒΙΟΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΡΟΦΙΜΩΝ

- Μια (1) θέση στο θέμα «Χημεία Τροφίμων»

#### ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΗΣ ΥΛΙΚΩΝ

Πέντε (5) θέσεις στους ακόλουθους ερευνητικούς τομείς:

- Μια (1) θέση στην Υπολογιστική Επιστήμη Υλικών στο θέμα «Νανοδομές και Νανοϋλικά» (Nanostructures and Nanomaterials)
- Μια (1) θέση στη Μηχανολογία στο θέμα «Πειραματική και Θεωρητική Μελέτη της Εμβιο-μηχανικής του Καρδιοκυκλοφορικού Συστήματος» (Experimental and Theoretical Biomechanics of the Cardiovascular System)
- Μια (1) θέση στην Επιστήμη και Μηχανική Υλικών στο θέμα «Μοριακά Ηλεκτρονικά και Φωτονικά» (Molecular Electronics and Photonics)
- Μια (1) θέση στη Μηχανολογία στο θέμα «Σύνθετα, Ευφυή Σύνθετα και Νανοσύνθετα Υλικά» (Composite, Smart Composite and Nanocomposite Materials)
- Μια (1) θέση στην Υπολογιστική/ Πειραματική Επιστήμη και Μηχανική Υλικών στο θέμα «Μηχανική Απόδοση Νανοϋλικών: Πολυμερή, Δομικά (Αργίλια, Τσιμεντοκονιάματα) και/ ή Βιοϋλικά» (Mechanical Properties of Nanomaterials: Polymers, Construction (Cement- based and Clay-based Materials) and/ or Biomaterials).

#### ΤΜΗΜΑ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ

- Μια (1) θέση στη Βασική Νοσηλευτική
- Μια (1) θέση στην Νοσηλευτική Πληροφορική

#### ΤΜΗΜΑ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Τέσσερις (4) θέσεις στους ακόλουθους ερευνητικούς τομείς:

- Θεωρία Ελέγχου και Αυτοματισμού (Control Theory and Automation)
- Μοντελοποίηση και Έλεγχος των Συστημάτων Μεταφορών (Modeling and Control of Transportation Systems)
- Διοικητικές Μέθρες με την Εφαρμογή στην Αλυσίδα Μεταφορών (Logistics with Application to Transportation Chain)
- Θέματα Μοντελοποίησης και Ελέγχου Βιολογίας Συστημάτων (Modeling and Control Issues in System Biology).
- Εφαρμογές Εξισώσεων Euler και Navier-Stokes
- Λέιζερ Femtosecond – Αλληλεπιδράσεις Υλικών (Femtosecond Lasers - Material Interactions)
- Δίκτυα Διασύνδεση (Interconnection Networks)
- Ολοκληρωμένα Δίκτυα (Networks on-Chip (NoCs))
- Ψηφιακή Επεξεργασία Σημάτων (Digital Signal Processing)
- Ηλεκτρονική Ισχύος (Power Electronics)

#### ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Τέσσερις (4) θέσεις στους ακόλουθους ερευνητικούς τομείς:

- Μια (1) θέση στο θέμα «Εξυπνη Παρακολούθηση και Διαχείριση Κατασκευών και Συστημάτων Υποδομής»
- Μια (1) θέση στο θέμα «Εξυπνη Παρακολούθηση και Διαχείριση του Φυσικού Περιβάλλοντος»
- Μια (1) θέση στο θέμα «Αντισεισμική Μηχανική»
- Μια (1) θέση στο θέμα «Ενεργειακή Απόδοση Κτιρίων»

#### ΤΜΗΜΑ ΕΜΠΟΡΙΟΥ, ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΑΥΤΙΑΙΑΣ

- Μια (1) θέση στα Χρηματοοικονομικά των Αναδυόμενων Αγορών

#### ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

- Προθεσμία υποβολής Αιτήσεων: **Παρασκευή 19 Σεπτεμβρίου 2008**
- Οι διδακτορικοί φοιτητές, σύμφωνα με τη νομοθεσία, καταβάλλουν διδάκτρα. Ωστόσο, τα άτομα που θα επιλεγούν δυνατόν να λάβουν πλήρη ή μερική χρηματοδότηση των σπουδών τους και/ή να εργοδοτηθούν ως μεταπτυχιακοί συνεργάτες (στην περίπτωση αυτή απαλλάσσονται και από τα διδάκτρα).
- Για περισσότερες πληροφορίες από τις Γραμματείες των Τμημάτων καθημερινά (κεντρικό τηλέφωνο 25 002600), από το Κέντρο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης (τηλ. 25 002710/11) και το Γραφείο Μεταπτυχιακών Σπουδών της ΥΣΦΜ (τηλ. 25 002412).

Λεπτομέρειες για τη δημοσίευση καθώς και τα απαραίτητα δικαιολογητικά που απαιτούνται, παρατίθενται στην ιστοσελίδα του Πανεπιστημίου, στη διεύθυνση [www.cut.ac.cy/studies](http://www.cut.ac.cy/studies)

## ΦΙΛΕΛΕΥΘΕΡΟΣ

Ο μεγαλύτερος Εκδοτικός και Δημοσιογραφικός Οργανισμός στην Κύπρο, με πέραν των 50 χρόνων παράδοση και εμπειρία στην έκδοση εφημερίδων και περιοδικών, ζητά να προσλάβει

### 1) Senior Accountant

#### Καθήκοντα

- Ετοιμασία διοικητικών αναλυτικών καταστάσεων (management reporting)
- Προετοιμασία και συνεχή παρακολούθηση προϋπολογισμών
- Διαχείριση πάγιου ενεργητικού
- Διαχείριση εξόδων και πιστώτων

#### Απαραίτητα προσόντα

- Πτυχίο Πανεπιστημίου στο Accounting (ή ανάλογη πείρα) ή πιστοποιητικό CAT/AAT
- Τουλάχιστον 3 χρόνια εργασιακή εμπειρία
- Πολύ καλή γνώση ηλεκτρονικών υπολογιστών (MS Office)
- Άριστη γνώση της Ελληνικής και καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας
- Οργανωτικές ικανότητες, ευχάριστη προσωπικότητα και άνεση στην επικοινωνία
- Ικανότητα εργασίας κάτω από πίεση και με στενά χρονοδιαγράμματα
- Προηγούμενη πείρα στο χώρο των Μέσων Μαζικής Ενημέρωσης, σε σχετικό τομέα, θα θεωρηθεί πλεονέκτημα

### 2) Accountant

#### Καθήκοντα

- Παραλαβή και έλεγχος εισπράξεων
- Διαχείριση χρεωστών και πιστωτών
- Έλεγχος και καταγραφή αποθεμάτων
- Ετοιμασία αναλυτικών καταστάσεων
- Άλλα συναφή καθήκοντα

#### Απαραίτητα προσόντα

- Κάταχο πιστοποιητικού CAT/AAT ή LCCI στο επίπεδο Higher.
- Τουλάχιστον 1-2 χρόνια εργασιακή εμπειρία σε παρόμοια θέση
- Εμπειρία στη χρήση λογιστικού προγράμματος
- Πολύ καλή γνώση ηλεκτρονικών υπολογιστών (MS Office)
- Άριστη γνώση της Ελληνικής και καλή γνώση της Αγγλικής γλώσσας
- Νέο, δυναμικό άτομο με οργανωτικές ικανότητες, ευχάριστη προσωπικότητα και άνεση στην επικοινωνία

#### Απολαβές και ωφελήματα

Προσφέρεται ελκυστικό πακέτο απολαβών αναλόγως προσόντων και πείρας, το οποίο συμπεριλαμβάνει: 13ο μισθό, επίδομα άδειας, Σχέδιο Ιατροφαρμακευτικής Περιθάλψης και Ταμείο Προνοίας. Ευκαιρία εργοδότησης σε ένα μεγάλο και μοντέρνο Οργανισμό με ανθρώπινο εργασιακό περιβάλλον, προοπτικές ανέλιξης και συνεχή εκπαίδευση.

#### Αιτήσεις

Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να αποστείλουν Βιογραφικό Σημείωμα στην παρακάτω διεύθυνση/φάξ/e-mail, το αργότερο μέχρι τις **8 Αυγούστου 2008:**  
**Τμήμα Ανθρώπινου Δυναμικού**  
**Τ.Θ. 21094, 1501 Λευκωσία**  
**Τηλ. 22 744 151/152, Φαξ 22 591436**  
**E-mail: [hr@phileleftheros.com](mailto:hr@phileleftheros.com)**  
**[www.phileleftheros.com](http://www.phileleftheros.com)**

Όλες οι αιτήσεις θα τύχουν άκρας εμπιστευτικότητας

