



# «Π - αερο» με τον φακό του Ιωάννη Μαλέκου

Οι κουρασμένοι ταξιδιώτες και η πραγματικά απίστευτη θέα από το παράθυρο

**ΤΗΣ ΑΝΤΙΓΟΝΗΣ ΣΟΛΟΜΩΝΙΔΟΥ ΔΡΟΥΣΙΩΤΟΥ**

**Σ**τον μαγικό κόσμο των αιθέρων, των αεροπλάνων και των αεροδρομίων μάς ταξιδεύει με την καινούργια του φωτογραφική δουλειά ο Ιωάννης Μαλέκος, με το λεύκωμα «Π - αερο». Είναι λάτρης της πτήσης και ένας από τους τρόπους που βιώνει τον κόσμο της είναι μέσω της φωτογραφικής του μηχανής, γιατί, όπως χαρακτηριστικά λέει, τα αεροπλάνα είναι πάντοτε εντυπωσιακά, τα αεροδρόμια λαμπερά και ταυτόχρονα παρόμοια, με κουρασμένους ταξιδιώτες και την πραγματικά απίστευτη θέα από το παράθυρο.



οι μαγικές πύλες που μπορείς να μπαινείς από μια χώρα και να βγαίνεις σε μια άλλη. Έχοντας μεγαλώσει σε νησί, την Κύπρο, η πτήση ήταν που μας έκανε με τον υπόλοιπο κόσμο.

**Εσείς μάθατε να πετάτε:** Ναι, τελικά έμαθα να πετώ. Ήταν μόλις πριν μερικά χρόνια που έκανα την πρώτη μου πτήση solo: επιτέλους ήμουν μόνος στον αέρα! Και παρόλο που δεν πετώ μόνος μου πια, το ότι έμαθα να πετώ ήταν ένα μικρό μέρος από τις εκατοντάδες φωτογραφίες μου, νομίζω πως αντιπροσωπεύει το τι είδα και πώς αισθάνομαι όταν πετάω.

**Γιατί επιλέξατε το συγκεκριμένο θέμα:** Διότι η πτήση ήταν για μένα πάντοτε σύμβολο ελευθερίας. Να κινείσαι σε όποια κατεύθυνση θέλεις και να φτάνεις όπου θέλεις. Τα ίδια τα αεροπλάνα συμβολίζουν δύναμη και ισχύ, είναι αντικείμενα εκπληκτικά ωραία σχεδιασμού. Και τα αεροδρόμια

**Τι είναι για σας η πτήση:** Η πτήση είναι ταυτόχρονα ό,τι πιο ανθρωπινό και ό,τι πιο απάνθρωπο: συμβολίζει το τι είναι ικανός να πετύχει ο άνθρωπος νους παρά το γεγονός ότι δεν είμαστε φτιαγμένοι γ' αυτό. Είναι σαφές ότι δεν θα έπρεπε να πετάμε: δεν είμαστε σε θέση από μόνοι μας να αφήσουμε το έδαφος και όταν το πετύχουμε με τη χρήση μηχανών, δεν έχουμε την ενστικτώδη αίσθηση κατεύθυνσης ή ισορροπίας στον αέρα. Παρόλα αυτά έχουμε καταφέρει κάτι τόσο εξωτικό, όπως είναι η πτήση, να έχει γίνει φυσιολογικό, σχεδόν συνηθισμένο.

**Ετοιμάζετε έκθεση με τη δουλειά αυτή:** Όχι ή, μάλλον, όχι ακόμα. Ήθελα μόνο να αποτυπώσω και να κωδικοποιήσω τόσα χρόνια φωτογραφιών που σχετίζονται με την πτήση. Αυτό έγινε με το άλμπουμ το οποίο και φτιάχτηκε για να λειτουργήσει αυτόνομα, όχι ως συμπλήρωμα μιας έκθεσης. Δεν αποκλείω όμως κάποιο event για παρουσίαση του βιβλίου που να συνοδεύεται από μια έκθεση μερικών φωτογραφιών του άλμπουμ.

**Τι είναι για σας η φωτογραφία:** Η φωτογραφία είναι ο τρόπος που βλέπω και αντιλαμβάνομαι τον κόσμο. Η προσπάθειά μου να πετύχω μια συγκεκριμένη απεικόνιση αποτελεί μια δική μου περιγραφή του τι βλέπω. Οι εικόνες που φτιάχνω με βοηθούν

στην αφομοίωση των εμπειριών μου. Φυσικά, στο τέλος γίνονται τρέφοι επικοινωνίας της δικής μου άποψης, του δικού μου βλέμματος, και μια προσπάθεια διάλογου με τους άλλους.

**Ποιος ο επόμενός σας στόχος:** Αυτή τη στιγμή, εκτός από το άλμπουμ «Π - αερο», έχω αναρτήσει δύο μίνι εκθέσεις σε χώρους στα γραφεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στις Βρυξέλλες: Η πρώτη έκθεση είναι από τη συλλογή «Almost Black & White», όπου η εικόνα αποχρωματίζεται και μόνο οι άνθρωποι διατηρούν χρώμα. Μοιάζουν σαν να υποκρίνονται ενώ ο περίγυρός τους είναι σκιν-οβητημένοι. Η δεύτερη είναι από τη συλλογή «Personal Data Protection» που απεικονίζει καθημερινές σκηνές στον δρόμο όπου τα μάτια των ανθρώπων έχουν καλυφθεί με χρωματιστές μπάντες σαν να ήταν για απόκρυψη της ταυτότητάς τους. Η συλλογή θέτει το θέμα της προστασίας των προσωπικών δεδομένων στην εποχή της πανταχού παρούσας κάμερας των κινητών τηλεφώνων. Παρόλ' αυτά λειτουργώ μια φωτογραφική σελίδα στο Facebook, την «IoannisMalekosPhotography». Ήδη στους πρώτους 2 μήνες λειτουργίας έχει απήχηση σε περισσότερα από 800 άτομα και αυτό είναι ενθαρρυντικό. Εδώ δημοσιεύω φωτογραφίες μου σε καθημερινή βάση. Με ενδιαφέρουν οι αντιδράσεις του κοινού και ποιες εικόνες έλκουν περισσότερο. Όσον αφορά τα social media, έχω παρουσίαση επίσης στο flickr και στο google+.

Στόχος μου είναι να συλλέγω υλικό σε ένα ταξίδι που έκανα πρόσφατα στην Ασία. Η βασική ιδέα υπάρχει αλλά δεν έχει δουλευτεί ακόμα αρκετά ώστε να αποτελέσει κάτι ικανό να εκτεθεί. Θα συνεχίσω να εμπλουτίζω την συλλογή μου σε πορτρέτα και θα εξελίξω τη βασική ιδέα πριν οριστικοποιήσω τα σχέδιά μου και επλέξω τον χώρο και τη δομή της έκθεσης. Δεν βιάζομαι.



**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

**ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ**

Πάρος, Δημοτικό Μέγαρο. Το Ραβ2017 στο πλαίσιο της Ημέρας της Ευρώπης διοργανώνει την «Αθήνητρα Βιβλιοθήκη» ως μια πλατφόρμα διάλογου, ανταλλαγής, καλλιέργειας κατάντησης και γεφυρώσεως διαοράων. Η δράση συνδιοργανώνεται από το κέντρο πληροφοριών Europe Direct Πάρος και την Ομάδα Εβελονών του Ραβ2017, 11π.μ.

**ΘΕΑΤΡΟ**

- ▶ Λευκωσία, Θέατρο Ανεμόλινα, «Καλημέρα... Ποια είσαι» 8.30π.μ., τηλ. 70007721
- ▶ Λευκωσία, ΘΟΚ, «Το Τρίτο Στεφάνι», 8.30π.μ., τηλ. 7777217
- ▶ Λευκωσία, Παγκόσμιο Γυμνάσιο, «Αποδομητικός Άνεμος» σε σκηνοθεσία Κωνσταντίνου Γεωργίου 8.30π.μ., τηλ. 22466711, 99545346
- ▶ Λευκωσία, Διδόνισσος, «Nerium Park» 8.30π.μ., τηλ. 2281999 & 99621845
- ▶ Λευκωσία, Δημοτικό Μέγαρο Αγίου Δομετίου, «Ποια Ελένη», τηλ. 7777181
- ▶ Λευκωσία, Στεγνολογία, «Το Βλέμμα» 9π.μ., τηλ. 96786932 & 7005035
- ▶ Λευκωσία, Θέατρο Ένα, «Senza Storia», 8.30π.μ., τηλ. 22348203
- ▶ Λευκωσία, Σατρικό, «Τα μωρά τα φέρνει ο πελαργός», 8.30π.μ., τηλ. 22421609
- ▶ Λεμεσός, Θεατρική Σκηνή Αιώρα, «Αγαπητέ Θεέ», 8.30π.μ., τηλ. 99618043

**ΕΚΘΕΣΕΙΣ**

**ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

- ▶ Πάρος, Ίδρυμα Τραπεζίτς Κύπρου (22128157), «Κυπριακή χαρτονομίσματα. Περιβάλλον - Ιστορία - Λογική τέχνη». Έργα εμπνευσμένα από τα βιβλία και τους ήρωες του Ευγένιου Τριβιζά. Μέχρι τον Ιούνιο
- ▶ Λεμεσός Μουσείο (22661475), Έκθεση «Τα σταμπατά μαντίλα και ο τελευταίος μανιλάρος». Μέχρι 30/8
- ▶ Λεμεσός Παναθηναϊκή (22668838), Έκθεση Ανδρέα Καλλι. Μέχρι 25/5
- ▶ Art Seen (9624090), Έκθεση με 13 καλλιτέχνες από την Κύπρο και το εξωτερικό. Μέχρι 9/5
- ▶ Δημοτικό Κέντρο Τεχνών (22797400), Έκθεση video art με Ισπανικούς καλλιτέχνες «Επιστάθμη: Τελετουργίες, τόπος και Ιστορία». Μέχρι 30/5
- ▶ Παναθηναϊκή Ίδρυματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ' (22430088), Έκθεση «Πάνη τη Απύλωση...» με έργα τέχνης, τεχνήματα και κεραμικά. Μέχρι 28/6
- ▶ «Φωτο Πάρος» (99495198), Έκθεση φωτογραφίας Στέλιου Καλλιάνου. Μέχρι 9/5
- ▶ Πολιτισμός Κατ' Οίκον (96510264), Έκθεση Νίκου Βογιατζή. Μέχρι 9/5
- ▶ Φωτοαπο (22681088), Έκθεση Πάουλο Κουμπίδη. Μέχρι 15/5
- ▶ Τόλμα (22762095), Έκθεση Κίρκου Λοιπίτη. Μέχρι 16/5
- ▶ Όπου... (22424983), Έκθεση Vito Σουδοβίδη. Μέχρι 16/5
- ▶ Ινστιτούτο Γκαϊτε (22674608), Έκθεση της Άνγκελα Β. Clement. Μέχρι 28/6
- ▶ The Hot Gallery (22346370), Πρώτη ιστορική έκθεση του street artist pschidodog. Μέχρι 23/5
- ▶ Αργύ (22754009), Ομοδική έκθεση Stands Outs. Μέχρι 23/5
- ▶ Alpha C.K Art Gallery (22751325), Έκθεση Ανάκλη Ραζή. Μέχρι 18/5
- ▶ Μουσείο Ζαμπέλα (22465099), Έκθεση Αντρέας Καμπουλιλά. Μέχρι 30/5
- ▶ Ατζέλε Κινέζικων Ιωαννίνων (99497823), Έκθεση Γιάννου Φαλά. Μέχρι 16/5

**ΛΕΜΕΣΟΣ**

- ▶ Κέντρο Φωτογραφίας Έκθ. Έκθεση φωτογραφίας Barbara Laborde. Μέχρι 13/5
- ▶ Lellos Art Point (25363628), Ομοδική έκθεση από Κύπρους και ξένους καλλιτέχνες. Μέχρι 16/5
- ▶ Peter's Gallery (25384804), Έκθεση Στέλιου Μισιρί. Μέχρι 30/5

**ΛΑΡΝΑΚΑ**

- ▶ Λάρνακα, Κυπριακή Γαλιτά (24621109), Έκθεση του Λαζάρου Κυριτσόπουλου. Μέχρι 22/5

**ΠΑΦΟΣ**

- ▶ Τεχνολογία 20 (70002420), Έκθεση του John Warren. Μέχρι 22/5

**ΣΙΝΕΜΑ**

**ΛΕΥΚΩΣΙΑ**

**K-CINEPLEX (7778383)** 1: Avengers: Age of Ultron, 2: Hot Pursuit, Home (G), 3: Fast & Furious 7, Get Hard, Ice Age 4 (G), 4: Demonic, Winx Club: Mystery of the Abyss (G), 5: The November Man, Ice Age 4 (Eng), 6: Nightcrawler, Woman in Gold, Home (Eng), **THE MALL (7778383)** 1: Avengers: Age of Ultron, 2: Hot Pursuit, Home (G), 3: Fast & Furious 7, Get Hard, Ice Age 4 (G), 4: Demonic, Home (Eng), 5: The November Man, Ice Age 4 (Eng)

**ΛΕΜΕΣΟΣ**

**K-CINEPLEX (7778383)** 1: Avengers: Age of Ultron, 2: Hot Pursuit, Ice Age 4 (G), 3: Fast & Furious 7, Get Hard, Ice Age 4 (Eng), 4: Demonic, The November Man, Home (G), Home (Eng), **RIO** 1: Home (Eng), Avengers: Age of Ultron, 2: Winx Club: Mystery of the Abyss (G), Hot Pursuit, 3: Home (G), Demonic, 4: Cinderella (G), Get Hard, Fast & Furious 7, 5: Annie (G), The Duff, Nightcrawler, Run All Night, 6: Annie (Eng), The Age of Adaline, Woman in Gold, November Man

**ΛΑΡΝΑΚΑ**

**K-CINEPLEX (7778383)** 1: Avengers: Age of Ultron, 2: Hot Pursuit, Home (G), 3: Fast & Furious 7, Get Hard, Ice Age 4 (G), 4: Demonic, Winx Club: Mystery of the Abyss (G), 5: The November Man, Ice Age 4 (Eng), 6: Nightcrawler, Woman in Gold, Home (Eng)

**ΠΑΦΟΣ**

**K-CINEPLEX/Kings Avenue Mall (7778383)** 1: Hot Pursuit, Home (G), 2: Fast & Furious 7, Get Hard, Ice Age 4 (G), 4: The November Man, Ice Age 4 (Eng), 5: Demonic, Home (Eng), 6: Avengers: Age of Ultron